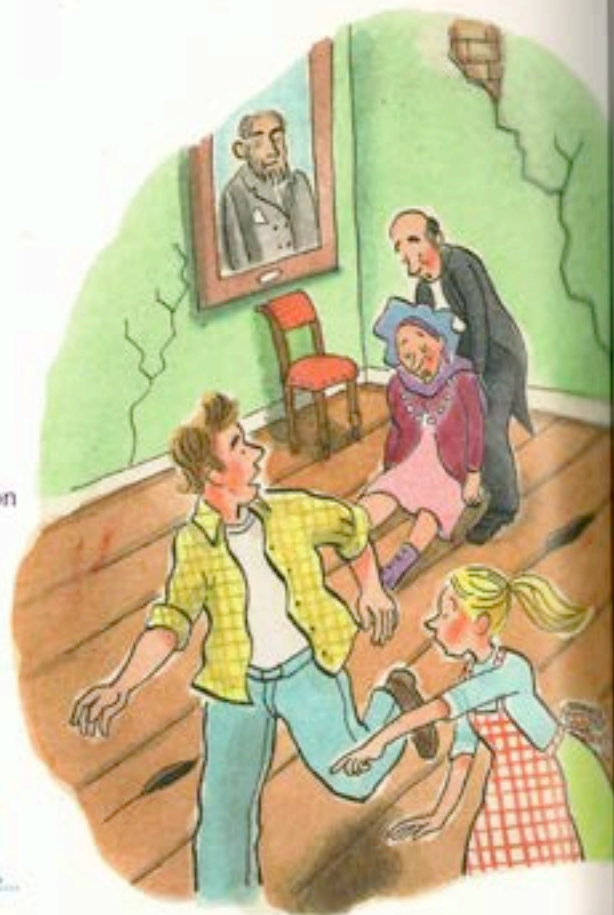


Het geheim van euvergrootopa

- Verteller** Aannemer Wouter is ontboden bij Madame Maria. Ze woont in een landhuis net buiten het dorp. Bas de butler laat hem binnen.
- Bas** (beleefd): Komt u binnen, meneer. Mevrouw wacht op u in de salon. Blijft u een kopje thee met een kaakje erbij?
- Wouter** (slaat Bas hard op zijn schouder): Nee bedankt, gozer. (tegen MM) Wat ken ik voor u betekenen, mevrouw?
- Madame Maria** (op dramatische toon): Ik heb een brief gekregen van de bargemeester, dat ik het huis moet opknappen, want anders wordt het onbewoonbaar verklaard! Nou vraag ik u!
- Wouter** (kijkt verlekkerd om zich heen): Als u het mij vraagt: top! Dat wordt een lekker klussie.
- Verteller** Hij prikt in het kozijn met een schroevendraaier.
- Wouter** (opgetogen): Het houtwerk is zo verrot als een champignon. De muur zit vol met scheuren. Dikke kans dat de fundering ook verrot is.
- Bas** Er is ook sprake van enige lekkage als het buiten aan het waterlanden is. Om niet te zeggen, het streamt het huis in.
- Wouter** Watte doet het als het buiten wat doet?
- Verteller** Inmiddels is het dienstmeisje Pioen binnengekomen.
- Pioen** (giechelt): Hij bedoelt dat het binnen nat wordt als het buiten regent. Wat bent u sterk! Wat heeft u een grote spierballen!
- Wouter** (geveleid): O ja, ik ben reuzesterk. Ik til met gemak een blok beton van vijfhonderd kilootjes boven mijn hoofd. (tegen MM) Maar ik begrijp dat er ook een nieuw dak op mot. Ik zeg: dit verbouwinkje kost u een miljoentje of twee.
- Madame Maria** (geschokt): Een miljoentje of twee?! Dat heb ik niet! Oh! Ik krijg een vapeur! Ooooh! (valt flauw)
- Bas** Madame! Madame! Pioen, vlug! Haal een kan met water!
- Wouter** (geschrokken): Ik help je wel, snoezepoes!
- Verteller** Pioen en Wouter vertrekken en Madame Maria komt bij.
- Madame Maria** (huilerig): Bas, ik zal het huis moeten verkeupen! Het huis van mijn lieve euvergrootvader. Hij zou zich omdraaien in zijn graf.
- Verteller** Op dat moment valt het schilderij van de overgrootvader van Maria van de muur. Het ligt voor de voeten van Bas. Dan zien ze...



- Bas** Er zit een sleut...
elkaar gevou...
- Verteller** Bas pakt de s...
- Bas** (leest voor) ...
kleinste kame...
- Verteller** Pioen en Wou...
- Madame Maria** Het is een hui...
- Bas** Wat is dit vre...
- Pioen** Een boodsch...
- Wouter** Wat heb je o...
- Verteller** Bas geeft het...
- Pioen** (leest voor): ...
kleinste kame...
- Madame Maria** (hoopvol): Erg...
- Wouter** Hoge nood er...
- Madame Maria** Wat zegt u?...
- Pioen** Hoge nood t...
- Bas** Alles wijst da...
- Verteller** De groep loo...
- Wouter** (klopt op de r...
- Bas** (geïrriteerd): ...
zich een klus...
- Pioen** Jongens, dit h...
- Verteller** Iedereen kijkt...
- Pioen** Misschien be...
- Verteller** De aanwezig...
- Wouter** (enthousiast)
- Bas** (geërgerd): A...



Bas Er zit een sleutel aan de achterkant geplakt! En er zit een in elkaar gevouwen briefje bij.

Verteller Bas pakt de sleutel en vouwt het briefje open.

Bas (leest voor): In tijden van warkelijke hoge nood, bezoekt de kleinste kamer van het huisje en vindt het kluisje.

Verteller Pioen en Wouter komen binnen met een kan water.

Madame Maria Het is een boodschap van euvergrootpapa!

Bas Wat is dit vréselijk geheimzinnig! Wat heeft dit te betekenen?

Pioen Een boodschap? Van uw overgrootopa?

Wouter Wat heb die overgrootknakker te zeggen dan?

Verteller Bas geeft het briefje aan Pioen.

Pioen (leest voor): In tijden van werkelijke hoge nood, bezoekt de kleinste kamer van het huisje en vindt het kluisje.

Madame Maria (hoopvol): Ergens in dit huis is er dus een kluis, maar waar?

Wouter Hoge nood en het kleinste kamertje, dat kan maar één ding betekenen. De schat zit in de pot.

Madame Maria Wat zegt u?

Pioen Hoge nood betekent dat u eh... nou ja, naar de wc moet en het kleinste kamertje, dat is dus de wc.

Bas Alles wijst dus in de richting van het toilet, geachte aanwezigen.

Verteller De groep loopt naar de wc en onderzoekt deze nauwkeurig.

Wouter (klopt op de muren): Ja hoor! Het tegelwerk is ook verrot. Dat mot eruit.

Bas (geirriteerd): We zoeken een sleutelgat, amice! Hier argens zou zich een kluis moeten bevinden. Doe uw best en zoek mee.

Pioen Jongens, dit heeft geen zin. Ik heb hier zo vaak gepoetst. Er is hier geen sleutelgat en ook geen kluis. O... Maar wacht eens even...

Verteller Iedereen kijkt naar Pioen.

Pioen Misschien bedoelt grootopa wel de kleinste kamer van het kleine huis op zolder. (Tegen Wouter) Daar staat een replica van het grote huis. Een soort poppenhuis! Daar zit óók een wc in.

Verteller De aanwezigen hollen de trap naar de zolder op. Bas, Pioen en Maria onderzoeken het poppenhuis.

Wouter (enthousiast): Ja hoor! De zoldervloer is ook verrot.

Bas (geërgerd): Amice...



Madame Maria (enthousiast): Het sleutelgat! Het is de mini-toiletbrill
Kijk! De sleutel past er precies in.

Verteller Maria steekt de sleutel in het wc-brilletteje en draait. Er klinkt
een droge klik... Het dak van het poppenhuis zwaait open...

Pioen Kijk! Het dak van het huisje is de kluis!

Wouter (met walging): Maar... wat legt daar nou in? Wat is dát?

Verteller Iedereen buigt zich over de kluis en kijkt geschokt naar
het ding dat erin ligt.

Bas Wat gruwelijk en afzichtelijk!

Pioen Het lijkt wel een drol.

Wouter Ja, maar het is een soortement van vaas of zoiets. En dit typische
gevalletje van gigantische lelijkheid zou dan de oplossing
motten wezen voor het geldprobleem van Madame Maria?

Madame Maria Ik ben bang dat euevergrootvader me nu toch teleurstelt...

Verteller Maar dan steekt Wouter zijn hand in de vaas en haalt er een
briefje uit.

Wouter Ik dacht het al. Die euevergrootgast heb het nogal op briefjes!

Pioen Wouter! Wat goed bedacht! Je bent sterk en ook nog slim!

Wouter Echt wel. Woutertje hier heb ze echt wel op een rijtje.

Bas (snauwt): Hou uw mond nou maar, amice en geef hier dat briefje.

Verteller Bas grist het briefje uit Wouters hand.

Bas (leest voor): In ons bezit is deze vaas al eeuwenlang.

Verteller Pioen steekt haar arm in die van Wouter en giecheit.

Pioen (fluistert): Spannend hè?

Bas (leest verder): Maar nood breekt wet en deze vaas is hét.

Madame Maria Greuteuveropa heeft het mooi verwoord, maar ik begrijp het niet!

Pioen (nadenkend): Nood breekt wet... We moeten iets breken. Die
vaas kapot breken. (steeds blijer) Op de grond gooien, stukslaan!

Wouter (bekijkt de vaas zorgvuldig): Ho Ho Ho. Er staan een soortement
van Japanse tekens op de onderkant.

Madame Maria (opgetogen): Japans? We gaan naar het museum voor Japanse
oudheden. Daar warken vast mensen die ons meer kunnen
vertellen over dit, dit... ding. Misschien begrijp ik dan wat
euevergrootpapa bedoelt.

Bas (opgewonden): Een waarlijk fantastisch idee! Pakt u allen uw
jassen. Ik rijd met grote spoed de limousine voor.



Pioen (tegen Wouter
Woutertje va

Verteller Even later l...
oudheden in...
studeren bove

Madame Maria (enthousiast):
gevonden in h...
huis waar ik ve

Bas (opgewonden):
daarna is hij e...
Nu schijnt het

Wouter Ho ho ho... La...

Bas Amice... Dit ke...

Madame Maria We hoopten o...
zodat ik begri...

Verteller Madame Ma...
gerold. Zodra...
Japans die ong...

Wouter Sukki Watte?

Pioen Hij zegt dat hi...

Madame Maria (verbijsterd):

Pioen (verlegen): Een...
mensen zegge...

Verteller De professor i...

Pioen De vaas was v...
eeuw. Hij was...
euevergrootopa...

Verteller De professor v...

Pioen Nishi gaf hem...
de hele wereld...

Madame Maria Een paar miljoen...

Bas (tot tranen toe...
En dat door di...

Wouter Ik ga gelijk aar...

Pioen (kust Wouter):

Verteller En zo liep het...
vreemde bewo...



- Pioen** (tegen Wouter): Wij gaan ook mee. (verliefd) Je bent een held, Woutertje van me!
- Verteller** Even later loopt het hele gezelschap het museum voor Japanse oudheden in. In een stoffig kamertje zit een oude professor te studeren boven dikke Japanse boeken.
- Madame Maria** (enthousiast): Goedemiddag meneer. Ik heb een eh... vaas gevonden in het dak van het poppenhuis op de zolder, in het huis waar ik woon.
- Bas** (opgewonden): Hij beheerde toe aan haar euevergrootopa en daarna is hij eeuwenlang in het bezit van de familie gebleven. Nu schijnt het dat deze vaas ons kan helpen.
- Wouter** Ho ho ho... Laat hem dat lelijke geval nou maar zien.
- Bas** Amice... Dit keer geef ik je volkómen gelijk.
- Madame Maria** We hoopten dat u ons meer over de vaas zou kunnen vertellen zodat ik begrijp waarom euevergrootvader wilde dat ik hem vond.
- Verteller** Madame Maria pakt de vaas die Pioen netjes in kranten heeft gerold. Zodra de professor de vaas ziet, slaakt hij kreten in het Japans die ongeveer klinken als: Hakkil Nukil Sukki hail
- Wouter** Sukki Watte?
- Pioen** Hij zegt dat hij erg blij is de vaas te zien.
- Madame Maria** (verbijsterd): Spreek jij Japans?
- Pioen** (verlegen): Een beetje. Ik begrijp nu eenmaal graag wat de mensen zeggen. Ik spreek wel twintig talen.
- Verteller** De professor begint verder te praten: Nizomu wasabi Nishi.
- Pioen** De vaas was van de grote samoerai Nishi, uit de negentiende eeuw. Hij was bevriend met een Nederlander. Dat moet euevergrootopa zijn!
- Verteller** De professor vertelt verder: Hakio hai zumo hail
- Pioen** Nishi gaf hem de vaas cadeau. Sindsdien zijn Japanologen uit de hele wereld ernaar op zoek. Hij is een paar miljoen waard!
- Madame Maria** Een paar miljoen?! Mijn huis is gered! Lieve lieve euevergrootpapa!
- Bas** (tot tranen toe geroerd): Het is waarlijk een wonder mevrouw! En dat door die prachtige vaas!
- Wouter** Ik ga gelijk aan het werk. Grrr! Met de botte bijl erin!
- Pioen** (kust Wouter): Eerst een smak op je wang, held van me!
- Verteller** En zo liep het toch nog goed af met het landhuis en met zijn vreemde bewoners. The end.

